



LOS PACAMINOS FEAT PAUL YOUNG

LARRY CAMPBELL & TERESA WILLIAMS

BUD SPENCER BLUES EXPLOSION

QUINTORIGO

THE ORPHAN BRIGADE

PARIS MONSTER

SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS

BOCEPHUS KING

GIUSEPPE ANASTASI

ACOUSTIC LADYLAND

26 Luglio | Rione Fossi

20:45. **BOCEPHUS KING**

21:30. **LOS PACAMINOS feat PAUL YOUNG**

*Paul Young voce e chitarra | Drew Barfield chitarra e voce
Jamie Moses voce, chitarra e mandolino | Melvin Duffy pedal steel
Steve Greetham basso e voce | Steve Oakman tastiere e fisarmonica
Mark Pinder batteria e percussioni*

23:15. **BUD SPENCER BLUES EXPLOSION**

*Adriano Viterbini chitarre e voce | Cesare Petulicchio batteria
Francesco Pacenza basso | Tiziano Russo tastiere e percussioni*

00:45. **DANCE THE BLUES con Dj Acido Domingo**

01:00. **CHI C'E' JAM | con Bocephus King e chi vorrà suonare**

27 Luglio | Rione Fossi

20:45. **ACOUSTIC LADYLAND**

*un viaggio acustico nell'anima dei classici di Jimi Hendrix, il grande rivoluzionario della
chitarra elettrica del Novecento
Stefano Barbati chitarra | Fabio Ciminiera voce narrante*

21:30. **LARRY CAMPBELL & TERESA WILLIAMS**

*Larry Campbell chitarra e voce | Teresa Williams voce e chitarra
Bocephus King basso | Max Malavasi batteria*

23:15. **SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS**

*Brother Lion voce e tambourine | Laure Frejacques tromba | Vincent Le Fort sassofoni
Cedric Lacaze organo e flauto traverso | Pierre Petit aka The Preacher chitarra
Jeremy Ortal basso | Mickey Fourcade batteria*

00:45. **DANCE THE BLUES con Dj Acido Domingo**

01:00. **CHI C'E' JAM | con Bocephus King e chi vorrà suonare**

PROGRAMMA ACCADIA BLUES 2018

28 Luglio | Rione Fossi

20:45. **THE ORPHAN BRIGADE**

Ben Glover *voce e chitarra* | **Joshua Britt** *mandolino e voce*

Neilson Hubbard *batteria, percussioni e voce*

21:30. **QUINTORIGO**

Valentino Bianchi *sassofono* | **Gionata Costa** *violoncello* | **Andrea Costa** *violino*

Stefano Ricci *contrabbasso* | **Alessio Velliscig** *voce* | **Simone Cavina** *batteria*

23:15. **PARIS MONSTER**

Josh Dion *batteria, voce e sintetizzatori* | **Geoff Kraly** *basso e sintetizzatori*

00:45. **DANCE THE BLUES** con **Dj Acido Domingo**

01:00. **CHI C'E' JAM** | con **Bocephus King** e chi vorrà suonare

29 Luglio | Music Under The Tree c/o Bosco Paduli

10:00. Partenza da Accadia con lo "ScuolaBlues"

11:00. Arrivo a Bosco Paduli

11:20. Concerto di **GIUSEPPE ANASTASI** *voce e chitarra*

Massimo Matta *chitarre* e **Cristian Pratofiorito** *tastiere*

13:00. pranzo sotto le querce

14:15 Concerto di **GIUSEPPE ANASTASI** con **BUCEPHUS KING** *voce e chitarra* e **MAX MALAVASI** *batteria*

16:00. Ritorno ad Accadia

Immersi nella suggestiva atmosfera di Bosco Paduli (a pochi km da Accadia) un evento eco-compatibile unico, in cui la musica si fonde in piena armonia con la natura circostante.

Il pubblico composto da un numero limitato di persone (**99 max**) potrà godere del concerto sdraiato o seduto su delle stuoie che l'organizzazione fornirà.

Nell'intervallo tra i due concerti ci sarà una pausa pranzo in cui si potrà degustare la cucina terrazzana dello chef Nicola Russo del ristorante "Al Primo Piano" di Foggia e l'ottima birra artigianale **Rebeers** di Michele Solimando.

Berremo vino direttamente da delle botti in rovere e acqua fresca riempita dalla sorgente naturale di **Agata delle Noci** (località di Accadia).

I piatti saranno assolutamente bio-degradabili, le posate di legno e i bicchieri in cellulosa e PLA. Al Bosco Paduli si arriverà con lo "ScuolaBlues", per cui le auto verranno lasciate ad ACCADIA e la navetta ci porterà a destinazione partendo alle ore 10:30 dal Municipio di Accadia.

Tutto all'insegna dell'eco compatibilità, del rispetto della natura, del nostro organismo, e degli altri esseri viventi. Questa è la vera **PACE**.

Il contributo è di € 25

DATO IL NUMERO LIMITATO DI POSTI LA PRENOTAZIONE E' OBBLIGATORIA

Potete prenotare scrivendo a: info@accadiablues.it - www.facebook.com/accadiablues

INFORMAZIONI E ALTRE ATTIVITA' DEL FESTIVAL

ARTISTICO BLUES

Dopo otto anni di attività, la mostra collettiva "Artistico Blues" 2018, che si svolgerà nei tre giorni del festival nell'antico Palazzo De Stefano di Accadia (FG), con il coordinamento del prof. **Antonio Paolucci**, continua ad arricchirsi di contributi artistici provenienti da tutta l'Italia, sempre più eterogenei ma mirati alla qualità dei lavori esposti e al sostegno di giovani artisti che nel corso degli anni hanno avuto l'occasione di affermarsi; affiancati con entusiasmo da quelli più esperti e/o già affermati ma pronti a rimettersi in gioco.

Oltre alla pittura, grafica e scultura è dato spazio anche alla fotografia, al digitale, al fumetto e all'illustrazione.

Quella di quest'anno, oltre ai grandi artisti che suoneranno dal vivo che omaggeranno il grande Jimi Hendrix nel 50° del suo "*Electric Ladyland*", renderà un tributo anche al 50° del mitico "1968" con una mostra d'Arte collettiva dal titolo emblematico "*L'eredità del '68 - Cinquant'anni dopo*", con lavori realizzati dagli alunni del Liceo Artistico "Lanza/Perugini" di Foggia e da altri artisti ospiti della manifestazione.

La mostra del Liceo Artistico curata dalla prof.ssa **Patrizia Curatolo**, sarà arricchita e integrata dalle opere di artisti come **Concetta Russo; Franco Goffredo; Grazia Tavaglione; Franx Ciava; Giuseppe Petrilli; Valentina Catano; Franco Cancellieri** e altri. Parteciperanno, anche con lavori in estemporanea, lo studio **Karma Factory** e l'**Officina B5** di Roma.

PERCORSO ENOGASTRONOMICO

Fin dalla prima edizione del 2010, ACCADIA BLUES si è arricchita di un percorso enogastronomico e artistico che è parte integrante del Festival.

Se la musica proposta ha radici d'oltreoceano, i prodotti offerti in questo percorso sono assolutamente tipici dell'area dell'Appennino Dauno e della provincia foggiana, tutti di altissima qualità. Dai formaggi, ai salumi, dalle verdure al vino, dal pane alla pasta, dalle birre artigianali, alle torte speciali e così via.

Il percorso enogastronomico rappresenta un meraviglioso momento di aggregazione all'interno dell'antico Rione Fossi.

Le aziende che vi partecipano hanno dato, nel corso degli anni, sempre maggiore rilevanza a questo evento, proponendo degustazioni ogni volta più originali e di qualità.

PROGRAMMA ACCADIA BLUES 2018

ARTIGIANATO e VINILI RARI

Il colore entra prepotentemente nelle **manifatture degli artigiani** con l'esposizione delle loro creazioni.

Inoltre uno stand di dischi in vinile, alcuni introvabili, ci porteranno indietro nel tempo, ai mitici **LP** dalle grandi copertine e dal caldo suono analogico .

BIMBI IN BLUES

La [Compagnia della Pera Cocomerina](#) - azienda di professionisti che opera da anni nel settore dell'educazione e dell'intrattenimento dei bambini - si occuperà dei vostri piccoli facendogli passare delle belle serate insieme attraverso giochi, laboratori e altre attrazioni.

Il servizio è gratuito e sarà attivo tutti i giorni del Festival dalle 21.00 alle 00.00

LUOGHI DEI CONCERTI

Tutti i concerti e le altre attività di Accadia Blues (tutto ad accesso gratuito) si terranno nel suggestivo borgo antico di **RIONE FOSSI**, sito sulla punta estrema del piccolo paese dauno. Un borgo fantasma, ora disabitato, ma che vive di una storia che risale addirittura al periodo neolitico.

Solo domenica 30 luglio, l'evento Music Under The Tree si terrà nel fantastico **BOSCO PADULI**, a pochi km da Accadia in un atmosfera a stretto contatto con la natura.